



Un castel de Crăciun

Polul Nord nu mai este locul de baștină al lui Moș Crăciun! Turiștii au găsit noua lui casă și dau năvală la castelul englezesc Leeds. De Diana-Florina Cosmin

Celebra expresie americană „Casa unui om este castelul său“ a fost probabil inventată de un yankeu care abia se întorsese dintr-o călătorie în Anglia. Mai precis, după ce făcuse un tur al castelului Leeds, din districtul Kent. Marea Britanie abundă în castele care mai de care mai grandioase, cu locatari faimoși de-a lungul secolelor (prinți, conți sau duci). Dar micul castel Leeds face o notă aparte. A fost numit, în repetate rânduri, „cel mai drăguț castel din lume“ și, chiar dacă nu vrem să organizăm „concursuri de frumusețe“ cu Schleswig Holstein din Germania sau Alcazar din Spania, care și-au revendicat la un moment dat aceeași titlatură, un lucru este cert: Leeds este mai puțin un castel și mai mult... o casă. O vizită la Versailles, Shönbrunn sau Windsor îți creează impresia că tocmai ai pus piciorul într-un muzeu magnific care, întâmplător, a fost și casa cuiva cu sute de ani în urmă. Când intri în castelul Leeds, în schimb, după parcurgerea primelor

încăperi, aproape că te aștepti să găsești pijamale aruncate neglijent pe spătarul scaunului sau câte o carte deschisă, uitată pe marginea mesei. Locatarii castelului par că se află încă acolo și, la prima vedere, n-ai băga mâna-n foc că aceștia sunt neapărat niște aristocrați.

ACASĂ... LA CASTEL. Avantajul micului Leeds față de celelalte castele mai mari și mai celebre este faptul că dimensiunile încăperilor contribuie la senzația de „acasă“. Nu te aștepta la „cutii de chibrituri“, dar nici la săli interminabile unde să ai nevoie de walkie-talkie ca să te auzi cu persoana de la celălalt capăt al mesei. Deși din afară pare un castel tipic englezesc, construit din piatră, cu un stil simplu și chiar puțin auster, interioarele îmbină elementele englezești cu stilul franțuzesc. Decorațiunile interioare de la mijlocul secolului XX aparțin arhitectului și designerului francez Armand-Albert Rateau, cu mici modificări de stil realizate, ulterior,

de către decoratorul parizian Stephane Boudin. Rezultatul: covoare persane multicolore, tapet cu motive britanice și tapițerii de inspirație franceză.

Camera mea preferată de la Leeds rămâne cea a bibliotecii: un șemineu cu lemne, o măsuță de cafea, multe vase cu crizanteme proaspete, un fotoliu de citit și o canapeluță din mătase albastră așezată chiar sub rafturile pline cu cărți cu coperte din piele de diferite culori. Acolo, îmi place să-mi imaginez, se așeza Anna de Bohemia, în iarna anului 1381, așteptând încheierea pregătirilor pentru căsătoria sa cu regele Richard al II-lea (Anna a fost prima soție a acestui rege). În aceeași cameră, turiștii care dau năvală la Leeds în perioada Crăciunului se pot delecta cu ceai fierbinte, așteptând... venirea lui Moș

OASPEȚI LA CASTEL

» Pe 17 iulie 1978, castelul a fost scena unei întâlniri între președintele Egiptului, Anwar Sadat, și ministrul de externe israelian Moshe Dayan, ca etapă preliminară în cadrul acordurilor de la Camp David, dintre Egipt și Israel.

» În septembrie 1999, Elton John a susținut două concerte pe domeniul Leeds, biletele fiind vândute cu luni înainte.

» Castelul a mai fost folosit ca locație de filmări pentru seriale precum Magnum ori Doctor Who, ca și pentru diferite filme britanice și americane.

» Printre proprietarii castelului s-a numărat și o moștenitoare americană, care s-a ocupat și de reamenajarea castelului, în perioada dintre cele două războaie mondiale.



Crăciun. În fiecare an, de la 1 decembrie și până la 1 ianuarie, castelul Leeds se transformă în casa Moșului.

MAGIE DE IARNĂ. Ai ascultat măcar o dată, cu siguranță, celebrul colind american interpretat de Dean Martin, „Winter Wonderland“. Ei bine, versurile lui despre

să patinezi în mijlocul unei feerii de lumini, la o aruncătură de băț de un castel veritabil? O jumătate de oră de patinat te costă șase lire sterline și ai face bine s-o completezi cu un ceai fierbinte sau cu... o mică aventură pe domeniile castelului. Ai de ales între un labirint format din 2.400 de copaci, o volieră care cuprinde câteva dintre cele

și părinți deopotrivă, asemănător tradiției americane a căutării ouălor de Paști. Dacă americanii ascund ouă vopsite în diverse cotloane din grădină și apoi oferă premii copiilor care le descoperă cel mai repede, de Crăciun englezii ascund... personaje de poveste. Prinți, prințese, zâne, spiriduși, pitici, toți se mută pe domeniul Leeds și



„feeria de iarnă“ ar fi putut foarte bine să fie desprinse din spectacolul de Crăciun de la castelul Leeds! Pentru început, te așteaptă un patinoar amenajat în curtea castelului, printre copaci împodobiți cu luminițe de toate culorile. Castelul însuși se află pe două insulițe ale unui lac format de râul Len. Chiar dacă iernile englezești nu se pot lăuda cu prea multă zăpadă, imaginează-ți cum ar fi ca, în seara de Crăciun,

mai frumoase specii de păsări din lume (inclusiv păuni) sau singurul muzeu de... zgârzi canine din lume. După ce îți petreci seara de Crăciun în încăperile decorate festiv ale castelului - în compania selectă a lui Moș Crăciun! - următoarele 10 zile vor sta tot sub semnul sărbătorii, mai precis al personajelor de poveste. „Fairy Tale Trail“, care începe de pe 26 decembrie și ține până pe 4 ianuarie, este un concurs pentru copii

Închirierea castelului Leeds pentru un eveniment nupțial costă aproape un milion de euro

se pitesc prin pădurile castelului sau pe potecile întortocheate ale labirintului. Câștigătorii concursului sunt cei care reușesc să dea de urma tuturor personajelor și să-și termine victoriosi traseul prin pădurile care înconjoară castelul.

NUNTĂ DE MILIOANE. După 4 ianuarie, acest paradis al copiilor se transformă în... terenul de joacă al oamenilor mari. Fiind dotat cu săli de conferințe și cu un teren de golf de înalt nivel, oamenii de afaceri din Londra au început să-l aleagă ca locație pentru reuniunile corporatiste periodice sau chiar pentru organizarea unor evenimente speciale. Cea mai mare sursă de business pentru micul castel rămân, însă, nunțile. Chiar dacă închirierea castelului pentru un eveniment nupțial costă aproape un milion de euro, asta nu taie elanul milionarilor dornici să spună „Da“ într-o locație ieșită din comun. Merită prețul, pentru privilegiul de a intra, fie și pentru o singură zi, în „papucii“ lui Richard al II-lea și ai Annei de Bohemia! **F**