

Cum se vinde Iepurele Alb

După „Harry Potter”, „Alice în Țara Minunilor” vine să consolideze brandul Oxford. Într-un oraș care câștigă 600 de milioane de euro pe an din turism, nu poți să nu te-ntrebi: cine mai e, de fapt, și această Alice? De Diana-Florina Cosmin

Nu-i de mirare că ești în întârziere. Acest ceas este exact cu două zile în urmă. Cuvintele Pălărierului Nebun din „Alice în Țara Minunilor” nu-ți vor mai părea atât de absurde în micul oraș universitar Oxford, locul de baștină al lui Alice, al lui Dodo și al Iepurelui Alb aflat mereu în întârziere. În Oxford, timpul curge după alte tipare. Seara, la ora nouă și cinci minute, clopotul poreclit „Marele Tom”, din turnul Universității Christ Church, bate de 101 ori (simbolizând numărul inițial de studenți ai facultății), iar la ultimul gong toată suflarea studențească trebuie să se afle în campus. De ce cu tocmai cinci minute după ora nouă și nu la nouă fix? Fiind situat la cinci minute vest de Greenwich, ora nouă și cinci din

Greenwich însemna ora nouă fix în Oxford, în vremurile în care ora locală nu fusese încă standardizată în Marea Britanie. Când orarul căilor ferate a impus în cele din urmă uniformizarea, la sfârșitul secolului al XIX-lea, universitarii de la Christ Church au decis să păstreze vechea oră a Oxfordului. „Cum adică nu găsești drumul *tău* spre casă? Aici toate drumurile sunt ale mele!”, îi spune Regina de Inimă Roșie lui Alice, în scena procesului din carte. În Oxford, un mic „stat în stat”, asta sună cum nu se poate mai plauzibil.

OXFORDUL APARTINE LUI ALICE.

„Nu-i de mirare că Iepurele Alb se uita cu disperare la ceas și nu reușea să ajungă la timp”, glumește Frances Narvaez, studentă la psihologie la Oxford și actriță într-o trupă de teatru de amatori. Știind că Iepurele Alb era nimeni altul decât decanul Henry Liddell, tatăl adevăratei Alice, parcă începi să privești cu

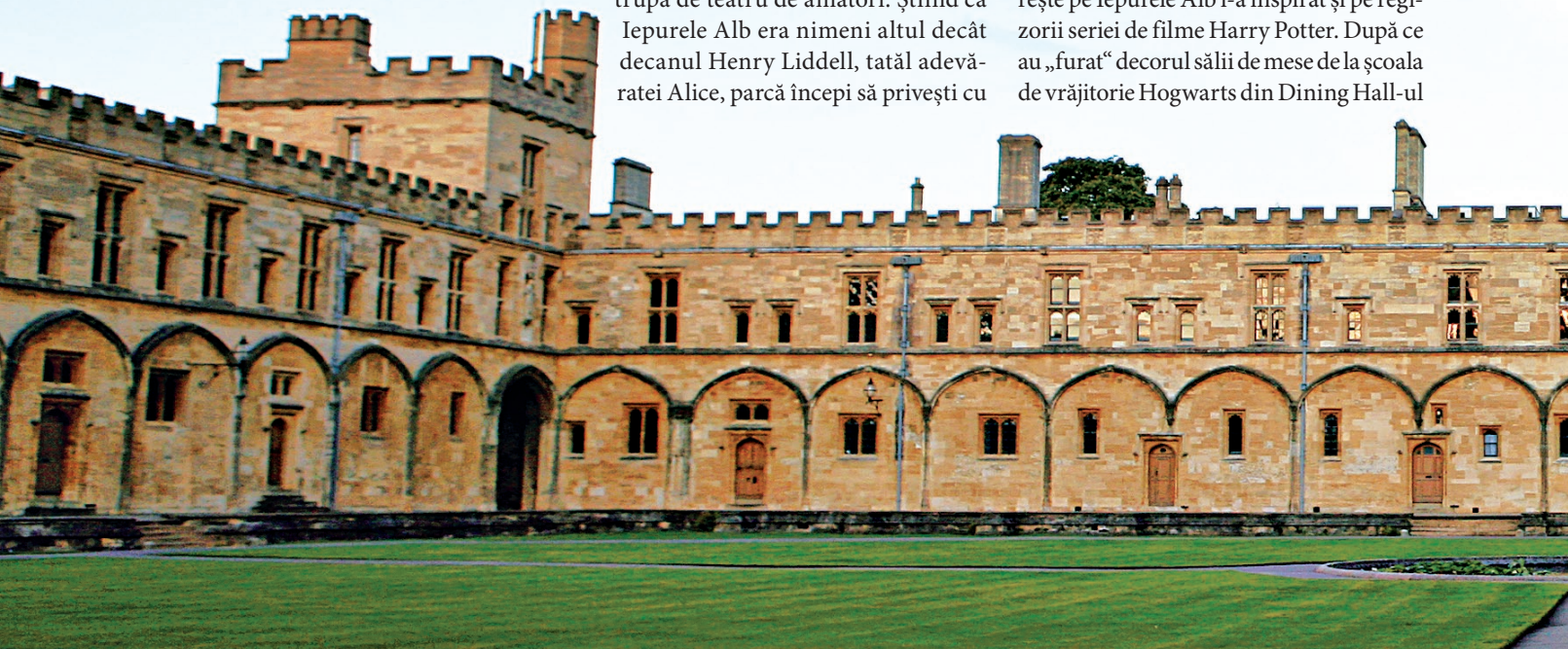
alți ochi distratul personaj aflat mereu în întârziere. Deși iubește actoria, Frances nu râvnește s-o joace pe Alice pentru că, pur și simplu, „Alice e peste tot în Oxford, deja n-ar mai fi nimic nou”, crede ea.

Știind că povestea istorisită de Carroll celor trei fiice ale decanului Henry Liddell, în timpul unei călătorii cu barca, a împlinit 145 de ani de la prima publicare, nu poți să nu-i dai dreptate lui Frances. De la tunelul prin care Alice ajunge în Țara Minunilor – de fapt o ușă scundă din sala de mese a facultății, prin care decanul cobora un șir de trepte în spirală – și până la copacul care i-a inspirat autorului poemul absurd Jabberwocky, fiecare colțișor din Oxford are legătură cu personajul lui Carroll. Alice Liddell, una dintre cele trei fiice ale decanului Henry Liddell, este „Alice în Țara

Toate elementele simbolice ale cărții lui Carroll se regăsesc la Universitatea Christ Church din Oxford

Minunilor”, Rața (n.n. „duck” în engleză) este Canon Duckworth, un prieten care i-a însoțit în plimbarea cu barca, iar Carroll însuși, pe numele său adevărat Charles Dodgson, este simpaticul Dodo.

Numele alter-ego-ului său este o dovadă de autoironie și haz de necaz. Fiind bălbăit, Dodgson se poticnea adesea la rostirea propriului nume: „Do...do... Dodgson”. Tunelul prin care Alice îl urmărește pe Iepurele Alb i-a inspirat și pe regizorii seriei de filme Harry Potter. După ce au „furat” decorul sălii de mese de la școala de vrăjitorie Hogwarts din Dining Hall-ul





Printre vitraliile din sala de mese de la Christ Church se află ascunse și personaje din „Alice în Țara Minunilor”

universității Christ Church, aceștia au filmat câteva scene chiar pe casa scărilor de la Oxford. Iar o campanie de marketing mai bună decât apariția pe peliculă a treptelor monumentale de la Christ Church nici nu s-ar fi găsit!

CEL MAI PREȚIOS ACTIV. Jason Doll-Steinberg, director de marketing al British Tours Ltd, o companie britanică operatoare de tururi care organizează din 1958 vizite la Oxford și Cambridge, a văzut cu proprii săi ochi cum numărul turiștilor pentru turul special „Oxfordul lui Harry Potter” a crescut de patru ori între 2002 și 2009, respectiv între „Harry Potter și Camera Secretelor” și „Harry Potter și Prințul Semipur”.

„Ne așteptam să fie doar copii și părinți, dar turul Harry Potter atrage mai mulți oameni în toată firea decât ne-am fi imaginat”, afirmă Jason. Acum, o altă poveste pentru oameni mari îmbrăcată în straiele unei fantezii pentru copii, „Alice în Țara Minunilor”, cu Helena Bonham-Carter, Johnny Depp și Anne Hathaway, are toate

șansele să crească și mai mult turismul din Oxford. Din cei peste nouă milioane de vizitatori anuali, care cheltuiesc peste 600 de milioane de euro pe șorțuri cu Regina de Inimă Roșie sau pe tricouri cu Harry Potter, 42% vin din afara Marii Britanii, în special din Statele Unite ale Americii. Mai mult, din cei puțin peste 150.000 de

SURSA INSPIRAȚIEI

» Faimoasa replică a Reginei - „Să i se taie capul!” - ar putea să-i fi fost inspirată lui Dogson de portretul necruțătorului Henric al VIII-lea, care tronează deasupra sălii de mese din Universitatea Christ Church;

» Spiritul de matematician al lui Carroll ordonează aparentul haos în care se dezvoltă personajele sale. Concepte de logică matematică, limite, substituția variabilelor sau principiile matricei se regăsesc în majoritatea frazelor-cheie ale personajelor. Când Alice începe să se micșoreze, în primul capitol al cărții, ea meditează la faptul că ar putea „dispărea de tot, ca o lumânare”, o ilustrație perfectă a conceptului matematic de „limită”.

locuitori ai orașului, aproape 14.000 își datorează joburile industriei turistice. Motive arhisuficiente pentru ca Lewis Carroll și a sa Alice să reprezinte un activ neprețuit al Oxfordului și o parte integrantă a brandului orașului.

COPACUL JABBERWOCKY. Aceasta este și convingerea lui Colin Cook, membru executiv al primăriei din Oxford. „Toate elementele simbolice ale cărții lui Carroll se regăsesc aici, de la puțul metaforic despre care vorbește Șoarecele și până la copacul Jabberwocky”. Cook este convins că Alice Trail, un tur prin care turiștii sunt plimbați prin toate cotloanele orașului care au legătură cu cartea lui Carroll, va avea cel mai mult de câștigat de pe urma popularității filmului lui Tim Burton. Rămâne ca timpul – și cifrele – să-i confirme pronosticul.

Un lucru este, însă, cert: dacă te afli la Oxford și stai plictisit pe malul râului, asemeni lui Alice la începutul cărții, ai face bine să ții ochii bine deschiși. Nu se știe niciodată ce Lepure Alb ar putea trece în pas alergător pe lângă tine. Mai ales dacă gongul bate ora nouă și cinci. **F**

„Lewis Carroll”
a fost profesor
de matematică la
Oxford în secolul XIX

