

Distracție pe două Americi

ENTERTAINMENT Ce au în comun țara lui Maradona, Memphisul lui Elvis Presley și sălile de joc din Reno? Fiecare dintre ele îți rezervă câte o experiență de divertisment pe care n-o vei mai regăsi nicăieri în lume. *De Diana-Florina Cosmin și Andy Uecker*

◀ Un tânăr amerindian, în timpul unei ceremonii tradiționale mayașe desfășurate în zona Rivierei Maya

Dacă însumăm ceea ce au dăruit lumii America de Sud și respectiv America de Nord, după care tragem linie, rezultatul este clar: celor două Americi le datorăm o bună parte din ceea ce în ziua de astăzi numim „show”. Printre acestea: fotbalul-spectacol al lui Batistuta și Maradona, tango argentinian, filmele marca Hollywood, construcțiile kitchoase și strălucitoare din Las Vegas sau arta dansatoarelor de hula acoperite cu ghirlande de orhidee. Pentru a face să încapă 43 de milioane de kilometri pătrați în... 623 de centimetri pătrați, echivalentul a patru pagini A4, am ales doar experiențele cu adevărat inedite, pe care le poți găsi în locații rezervate conașteurilor.

BUENOS AIRES | **ARGENTINA**

Nu este doar cel mai european dintre toate orașele latino-americane, dar atmosfera lui este o combinație unică între rafinamentul nostalgic al



BRIOȘE NEWYORKEZE. Mecca produselor de patiserie din New York se numește Magnolia Bakery, din zona West Village. În anii '90, localul a declanșat „nebulia brișelor” în America.



Parisului anilor '20 și freamătul unui oraș modern, cu bulevarde de 12 benzi. Trecând de cartierul cu aer boem Palermo Viejo, cu magazinele lui vechi, tradiționale, intri în Recoleta, o zonă cu clădiri Belle Epoque și buticuri uitate din alte vremuri și apoi, prin La Boca, ajungi în „cartierul general” al tango-ului argentinian: Faena Hotel + Universe.

Într-un salon de tango desprins dintr-un roman de dragoste *fin de siecle*, cu draperii din catifea, pereții îmbrăcați în piele și sute de cărți de bucate ordonate pe rafturi, se desfășoară unul dintre cele mai faimoase spectacole de tango din lume, Rojo Tango. Încăperea este suficient de mare pentru 120 de oameni, dar mesele sunt aranjate de așa manieră încât pare un restaurant intim cu până în 50 de persoane. Din spatele unei cortine roșii, cinci bărbați îmbrăcați în costume de un alb imaculat pășesc către centrul scenei, întâmpinându-și partenerile. Tango Nuevo, Serenata Orillera, El Entrerriano... tangouri de la anul 1900 se succed cu repeziciune, urmate de Milonga de Mis Amores și chiar de valsuri precum Pedacito de Cielo.

Sincronizarea se face la fracțiunea de secundă, iar perechile de dans par cusute laolaltă cu fire invizibile de ață. Fiecare moment spune o poveste și are un final spectaculos, iar în încheierea spectacolului, dansatorii și muzicienii au parte, pe rând, de câte un minut de glorie, realizând un „solo” în aplauzele mulțimii. Nu trebuie să mai precizăm că rezervările trebuie făcute cu săptămâni înainte.

▲ *Diego Maradona, originar din cartierul Lanús, este un simbol urban în Buenos Aires*

Ruinele de la Tulum oferă, de la înălțimea de 12 metri, o priveliște superbă asupra Mării Caraibelor ▼

LAS VEGAS I **SUA**

„Sunt mândru că sunt american, pentru că aici știu că sunt liber/Și nu-i voi uita pe toți cei care au murit luptând să-mi dea acest drept”. Deja îți închipui o trupă de pușcași marini ascultând cu fețele împietrite și cu lacrimi în ochi „God Bless the USA”? Think again, cum ar spune tot americanii. Deja celebrul imn, atins de puțin (mai mult) spirit propagandistic, se cântă la Bellagio Water Dance, dansul fântânilor arteziene din fața hotelului Bellagio din Las Vegas. Fiecare reprezentație durează aproape un sfert de oră și trece de la Oda Bucuriei la imnuri și apoi la... „My Heart Will Go On” și „Con te partirò”. Imaginea jeturilor de apă pulsând, în noapte, pe ritmul acordurilor muzicale reprezintă singura imagine romantică într-un oraș ce pare conectat la 220 de volți. Dacă New Yorkul mai trage un pui de somn, din când în când, Las Vegas nu pune geană pe geană niciodată. La ora două noaptea, pregătește-te să vezi familii cu copii în cărucioare așteptând la coadă la... jetoane. Nebunie? Nu... doar Las Vegas.

RENO ȘI LACUL TAHOE I **SUA**

Reno, fratele mai mic al Las Vegasului, merită vizitat pentru hibridul între atmosfera intimă de oraș mic și strălucirea nocturnă a cazinourilor, care lasă impresia a două orașe într-unul singur. Cât despre Tahoe, aproape că nu există film american în care personajele să nu menționeze o vacanță petrecută pe malul lacului cu apă dulce din munții Sierra Nevada. Reno și Lake Tahoe sunt despărțite de doar 60 de kilometri și merită vizitate „la pachet”. Există puține locuri din lume unde animația jocurilor de noroc și aventura tipică regiunilor de munte se pot regăsi atât de aproape una de cealaltă.





SANDUSKY I SUA

Ce este Las Vegas pentru jocurile de noroc este Sandusky (Ohio) pentru parcurile de distracții. Orașelul de pe malul lacului Erie, cel mai întins dintre cele patru mari lacuri ale Americii de Nord, găzduiește Cedar Point, declarat 12 ani la rând cel mai bun parc de distracții din lume. Dacă vrei să atingi viteza de 193 de kilometri pe oră, dar nu cu un Ferrari pe șosea, ci... pe verticală, de la 128 de metri înălțime (imaginază-te pe acoperișul unui bloc cu 30 de etaje), poți încerca

Top Thrill Dragster, unul dintre cele 17 montagne-rousse ale parcului. Fierătania care smulge urletele de groază ale turiștilor se află pe locul doi în lume, după montagne-rousse-ul din parcul Six Flags, New Jersey, la capitolul viteză și înălțime. Sandusky oferă însă mai mult decât adrenalină: mister! Tiparul străzilor, care descrie o piramidă, a fost creat la începutul secolului XX de arhitectul Hector Kilbourne după un tipar francmasonic. Motiv suficient pentru ca pasionații de științe oculte să se simtă ca acasă pe străzile din Sandusky.

În ultimii ani, primăria a limitat accesul artiștilor ambulanți de la festivalul Cervantino



GUANAJUATO I **MEXIC**

Unul dintre cele mai bătrâne orașe mexicane, Guanajuato, este o enclavă culturală cu aer spaniol, care și-a creat un „Oktoberfest” propriu, dar nu cu bere (ba chiar dimpotrivă, având în vedere restricțiile drastice impuse de guvernul mexican) ci cu muzică bună. În luna octombrie a fiecărui an, cu ocazia festivalului Cervantino, poți da nas în nas pe orice stradă din Guanajuato cu cântăreți, formații și coruri din toată lumea, ținând repetiții sau performând în aer liber. Asta dacă reușești să te strecuri printre artiștii locali costumați în toate culorile curcubeului, care imită personaje din legendele mexicane. Cum printre artiștii prezenți în trecut s-au numărat și Radiohead sau El Tri (Aerosmith al mexicanilor), popularitatea festivalului a crescut exponențial, iar camerele de hotel se epuizează cu luni înainte.

HAWAII I **SUA**

Care este cel mai frumos loc din paradis? E greu să găsești superlativul pe insula O'ahu, considerată paradisul însuși, unde orhideele cresc pe marginea drumului iar ficușii chinezești banyan



ARTĂ. În St. Louis, Missouri, „poarta către Vest a Americii”, se află catedrala cu cele mai frumoase mozaicuri din SUA, Cathedral Basilica of Saint Louis, de aproape o sută de ani.



„Hula” este de origine polineziană și pornește de la o poveste muzicală, prezentată prin dans



își întind rădăcinile pe kilometri întregi. Dacă am supune totuși la vot, învingător la puncte ar ieși Halekulani, un resort de cinci stele din Honolulu, cu o tradiție de 93 de ani. Una dintre glumele preferate ale localnicilor este că turiștii vin la Halekulani doar pentru a face baie în piscină. Mai în glumă mai în serios, ar putea avea dreptate, pentru că mozaicul din piscina de 450 de metri pătrați înfățișează o orhidee cattleya realizată din 1,2 milioane de plăcuțe de faianță importate din Africa de Sud. Turiștii care plătesc 5.000 de dolari pe noapte pentru apartamentul prezidențial – și 500 de dolari pentru o cameră obișnuită – se delectează cu spectacole de hula exclusive. Foste câștigătoare ale Miss Hawaii dansează în fiecare seară pe terasă, în ritmurile tradiționale ale unei orchestre. Decorul pare desprins dintr-o reclamă la vacanța perfectă: mese cu lumânări aprinse așezate pe malul oceanului Pacific. Totul la apusul soarelui, în umbra unui copac kiawe vechi de sute de ani.

Fântânile dansatoare nu sunt singura atracție de la hotelul Bellagio. Tavanul din hol se compune din 2.000 de flori din sticlă de Murano, acoperind aproape 200 de metri pătrați ▼

mini-concerte de blues și la grătare ad-hoc, însă atracția principală rămâne Graceland, domeniul lui Elvis Presley. Casa, muzeul mașinilor lui Elvis (inclusiv Cadillacul roz de legendă) și avioanele lui private sunt deschise turiștilor. Iar dacă vrei să iei o pauză de la atâta muzică, la hotelul Peabody are loc de două ori pe zi „dansul rațelor”. Rațele din fântâna din holul hotelului își ocupă locurile în fiecare dimineață mărșăluind pe un covor roșu întins de la culcușul lor până la fântână. La ora de culcare, ceremonia se desfășoară pe același covor roșu, dar în sens invers, pe ritm de marșuri militare.



RIVIERA MAYA | **MEXIC**

La sud de Cancún, Playa del Carmen este Los Angelesul Rivierei Maya, coasta mexicană la Marea Caraibelor. În apropiere se află cel de-al doilea recif de corali ca mărime din lume, pe care Charles Darwin îl descria în 1862 drept „cel mai remarcabil recif din Indiile de Vest”. În 2010, amatorii de scuba diving și snorkeling l-ar descrie, simplu, drept... „paradisul absolut”. Pe lângă ruinele maiase de la Tulum care, așezate pe o stâncă de 12 metri, oferă priveliști unice asupra Mării Caraibelor, Riviera Maya mai ascunde și legendarele cenote: peșteri subterane cu apă dulce, considerate sacre de către maiășii și privite drept intrări secrete în lumea de dincolo. **F**

MEMPHIS | **SUA**

Leagănul muzicii Rock'n'Roll și al Bluesului, Memphis (Tennessee), este un oraș la fel de important pentru muzică precum Boston pentru istoria americană. Cel puțin asta susține cu tărie orice american atins măcar puțin de patriotism! Pe Beale Street, în centrul orașului, turiștii pot asista la