

Dansează, gătește și scufundă-te!

INTERACTIV Înlocuiește petrecerile din Mamaia cu lecții de salsa la Havana și scuba diving în Egipt, pizza de pe plajă cu lecții de gătit la Roma și orele de fitness cu un „program de schimbare a vieții” în Grecia! Vara clasică s-a demodat. *De Diana-Florina Cosmin*



În urmă cu zece ani, pe vremea când stațiunile Rimini și Riccione din Italia își trăiau gloria iar concediul oricărui om de afaceri presupunea doar perechea „șezlong-umbrelă” pe o plajă exotică, am auzit pentru prima dată conceptul de „vacanță interactivă”. De fapt, am avut ocazia de a-l vedea pe... pielea altuia, numărând înțepăturile de țăntar de pe fața și de pe brațele unui prieten italian, proaspăt întors din ceea ce continuă să numescă până în ziua de azi „experiența vieții lui”. Pentru 3.000 de euro, tânărul student Dario petrecuse trei săptămâni într-o „tabără de supraviețuire” din Sicilia, unde dormise în bordeie neacoperite, direct pe pământ și la discreția țânțarilor, mâncase orez rănced și nu făcuse niciun duș. Totul pentru a-și „testa limitele” și pentru a se „cunoaște mai bine” pe sine, conform broșurii de prezentare a taberei.

Surprinzător, entuziasmul lui Dario nu dispăruse odată cu cele zece kilograme pierdute și nici cu începutul de sinuzită câpătat în briza rece a nopților siciliene. La momentul respectiv, doar prietenia noastră – sau mai degrabă mila care mă încerca de fiecare dată când observam urmele țânțarilor – m-a împiedicat să râd în hohote de vacanța lui și să-l ironizez pe seama faptului că a plătit cât o mașină la mâna a doua pentru o „supraviețuire” pe care o putea trăi pe gratis în orice sat din Delta Dunării.

VACANȚE LA LIMITĂ

Acum, după un deceniu, mă bucur că nu am făcut-o. Asta pentru că, între timp, scriitoarea americană Elizabeth Gilbert a vândut peste zece milioane de exemplare din cartea „Eat, Pray, Love!” (tradus „Mănâncă, roagă-te, iubește!” la Editura Humanitas), în care povestește cum s-a redescoperit pe sine într-o călătorie în Italia, India și Indonezia, transformând vacanțele de autocunoaștere și de testare a limitelor în cel mai fierbinte trend turistic. Scrisă la persoana întâi, povestea adevărată a lui Gilbert – care și-a petrecut în tihnă diminețile în templurile budhiste, fără să fie atacată de țânțari – le-a amintit oamenilor de afaceri (stresați) că urmele lăsate de cele peste 12 ore de muncă pe zi se șterg greu. Aceiași strategii de marketing care îl convinseseră cândva pe tânărul Dario că spiritul bărbătesc se căleşte dormind pe scândură au preluat din zbor mesajul și l-au ambalat într-o formă compatibilă cu stilul de viață tipic secolului vitezei: o vacanță de tip „lifting”, care să te repare rapid și să pună la loc toate roțile sărite de pe șine.

Iar în final, conform unui tipar psihologic bine pus la punct, să te învețe ceva. Spre exemplu, pentru circa 400 de euro, poți petrece șapte zile în Dahab (Egipt), în locul de scufundare Eel Garden din

SALSA ȘI SCRIITURĂ CUBANEZĂ

Cuba nu este asociată doar cu Fidel Castro și cu traficul de trabucuri. Mari scriitori, de la Hemingway la Garcia Márquez sau Sartre, au fost inspirați de plajele din Havana. Ce loc mai bun să scrii cartea vieții tale decât în locul în care Hemingway a creat prima variantă de la „Înșule în Derivă”? Pe 14 noiembrie începe un curs de zece zile sub supravegherea lui Romesh Gunasekera, un scriitor britanic originar din Sri Lanka care a fost nominalizat în 1994 la Booker Prize pentru romanul său de debut, „Reef”. Cursul costă aproape 1.400 de euro, inclusiv cazare, mic dejun și lecții de istorie a Cubei. Și dacă tot zbori 15 ore până la Havana, prelungște-ți vacanța cu încă zece zile și bugetul cu încă 1.500 de euro și ia lecții de salsa, dansul național cubanez. Pe lângă cursul de cinci ore pe zi, îți va fi desemnat și un partener de dans de pe plan local, cu care să repeți pașii oricând vrei tu.



Marea Roșie, luând lecții de scuba diving, certificate de PADI (Asociația Profesională a Instructorilor de Scufundări). Totul îți este accesibil, de la Discover Scuba, care te inițiază în „tainele” acestei distracții, și până la Rescue and Dive Master, care presupune scufundări la adâncimi de 18 metri. Nu vrei să intri la apă? Nicio problemă! Pentru 700 de euro, înveți timp de o săptămână arta picturii în acrilic, în satul spaniol Torrox din Andalucia (lângă Malaga) sau, la același preț, poți „fura” în cinci zile arta bucătăriei italiene în suburbiile Romei, cu ajutorul bucătarului italian Giovanni Scmazzon (școlit la „Étoile” în Veneția). Cei pentru care tangoul, pictura sau scuba divingul sunt activități convenționale pot să plătească 700 de dolari ca să... tundă oi și să prelucraze lână sub formă de fetru într-un atelier meșteșugăresc din zona Highlands (Scoția). Săptămâna de tuns mai include excursii de pescuit și cursuri

▲ *O dată pe săptămână, cursanții de tango de toate nivelurile se reunesc într-o „seară Milonga”, într-un salon de tango din Buenos Aires. În cadrul acestor evenimente, „învățăceii” pot să învețe noi figuri de tango sau să se inspire de la localnici mai experimentați în materie de dans.*



▲ *Pentru globetrotterii gurmași, cursurile de gătit se organizează în zeci de locații, din Italia până în India*

de olărit. La un preț ceva mai mare dar și o perioadă mai lungă - 3.500 de euro pentru opt săptămâni - argentinienii din Buenos Aires promit să te transforme - după aproximativ 50 de ore de dans - într-un maestru în tango.

ANTRENOR DE VIAȚĂ

Iar dacă vrei să-i calci pe urmele lui Elizabeth Gilbert, fără să te duci tocmai în Indonezia, în insulele grecești Sporades se organizează cursuri de „Life Coaching”. Două săptămâni costă 1.500 de euro cu tot cu cazare. De la „Alegeri pentru viață și noi începuturi”, cu „antrenoarea de viață” Dina Glouberman, și până la „Transformă-te în cea mai bună persoană care poți să fii!”, fiecare dintre aceste cursuri promise să te învețe arta meditației și să te trimită înapoi la serviciul tău mult mai calm și mai sigur pe tine. Ca să te convingă să nu-ți schimbi doar viața ci s-o influențezi și pe a altora, compania britanică ResponsibleTravel, care organizează astfel de cursuri, folosește un procent din încasări pentru a face acte de caritate în zonele defavorizate din țările respective.

Poate că ești mulțumit de viața ta așa cum este. La fel de bine poți trăi și fără să cunoști grosimea ideală a aluatului de pizza sau numărul de pași ai tangoului. Și poate nici nu-i nevoie să mergi până în Cuba ca să înveți să dansezi salsa, poți deprinde pașii și într-o sală de sport a vreunei școli din București, pe care ai găsit-o printr-un click pe Google (deși asta nu explică de ce n-ai făcut-o deja!). În final, însă, mașinăria de marketing alimentată de Elizabeth Gilbert oferă pe gratis și o idee sinceră: în tumultul unei existențe care nu mai lasă loc de nimic între job și familie, cele două săptămâni pe an sunt șansa ta la o experiență din care să-ți rămână și altceva decât o colecție vastă de magneți de frigider. Iar stresul este, cu siguranță, mai greu de vindecat decât băăturile de la tango sau urma înțepăturii unui țânțar! **F**