



Gravity Earth



Gravity Fire

Legendele timpului

Foc, Pământ, Aer și Apă,
unite într-un alt tip de
vrajă decât cele din
cărțile de povești ale
copilăriei: cele patru
elemente fundamentale
sunt de această dată
pretext creative pentru
manufactura orologară
elvețiană Armin Strom.

de Diana-Florina Cosmin



Tourbillon Air



Tourbillon Water

Design contemporan, finisare manuală până în cel mai mic amănunt, plus o formă elaborată de simplificare, mergând până la limita de sus a creativității. Așa s-ar putea descrie filozofia artistică Armin Strom, al cărui început se confundă cu cătunul elvețian Burgdorf și cu imaginația artizanului orologer care a dat și numele brandului.

Prima creație manufacturată în 1967 a fost un ceas de buzunar din aur, cu un cadran gravat manual și fabricat din piatră de lapis-lazuli. Această dexteritate a lucrului de mână, combinată cu plăcerea de a simplifica mecanismul, îndepărtând orice component care nu joacă un rol fundamental în funcționarea ceasului, a dat naștere la specialitatea Armin Strom, și anume arta „skeletonizării”. În sens general, mecanismele skeleton sunt angrenaje decupate și minimizate până la limita legilor mecanicii, totul pentru a scoate mai bine în evidență fiecare piesă (atent decorată și stilizată) care fusese până atunci ascunsă de punțile sau plăcile de bază ale ceasului. Deși esența skeletonizării își are originea în rigorile esteticului, dificultatea supremă o reprezintă găsirea soluțiilor tehnice care să permită simplificarea mecanismului fără a afecta în vreun fel funcționalitatea și performanțele ceasului. Rezumând prin filozofia de bază Armin Strom, „un mecanism

finisat manual este mult prea important pentru a rămâne ascuns în carcasa unui ceas”, iar în 1990 manufactura elvețiană a reușit performanța de a-și celebra crezul prin intrarea în Guinness World Records. Recordul: cel mai mic ceas skeletonizat manual, un model de damă, încă nedetronat ca stil și dimensiuni. Dacă în orologeria clasică întreg mecanismul se assemblează complet înainte de a începe procesul de skeletonizare, Armin Strom a promovat de-a lungul timpului forme moderne de skeletonizare, care presupun integrarea elementelor de design încă din fazele incipiente ale asamblării calibrului.

Fiecare dintre colecțiile Armin Strom pornește de la cele patru elemente fundamentale – Foc, Apă, Aer și Pământ – fiecare dintre ele având propria interpretare. Începând din 2009, toate mecanismele sunt produse in-house, iar în 2011 manufactura a lansat și primul mecanism tourbillon fabricat în totalitate in-house. Modelul ATC11, lansat în octombrie 2012, este mecanic automatic, cu rezervă de funcționare de zece zile și o poziționare ne-centrată a tourbillon-ului, design ce îmbină tradiția cu modernismul.

În România, colecțiile Armin Strom sunt disponibile prin Helvetansa, companie care mai are în portofoliu mărci orologere elvețiene de top, precum Vacheron Constantin, Piaget, Officine Panerai, Cartier, Chaumet, dar și branduri din gama medie: Longines, Rado, Movado și Tissot. ■