



# TURCOAZ DE CAVALLI

**Noul parfum Acqua de la Roberto Cavalli este expresia olfactivă a creațiilor celebrului designer italian: senzual, sofisticat și suficient de puternic pentru a întoarce toate capetele.**

de Diana-Florina Cosmin

**E**xistă parfumuri pe care le surprinzi fulgerător, la trecerea rapidă a unui străin, atât de subtile încât par să facă parte din persoana care le poartă; există altele care-ți rămân în nări și în gând, ca o amintire foarte îndepărtată căreia nu știi unde anume să-i cauți sămburele și mai există o ultimă categorie, a acelor parfumuri care, odată ce le-ai simțit mirosul, te obligă cumva să le afli și numele. „Nu vă supărați, cum se cheamă parfumul dumneavoastră?”.

Precedenta esență a lui Cavalli, numită chiar „Roberto Cavalli”, a fost singurul parfum dintre toate cele pe care le-am purtat vreodată care a adus constant această întrebare pe buzele celor din jurul meu. Într-atât de des încât într-o vreme începusem să scad „doza” zilnică la o singură picătură, din teama că de vină ar putea fi mirosul mult prea pregnant.

Chiar și cu un singur strop însă, am continuat să primesc întrebările uneori timide, alteori ferm-curioase ale celor din jur, ceea ce m-a făcut, recunosc, să privesc cu mult interes proaspătă

lansare a noului parfum Cavalli, intitulat Acqua, cu gândul de a-l pune la încercare. Noua esență vine într-o sticlă aproape identică parfumului „Roberto Cavalli”, cu deosebirea că „Acqua” poartă o nuanță perfectă de turcoaz, în ton cu spiritul proaspăt și ușor al fragranței.

Inspirat de strălucirea și prospețimea Mării Mediterane, „Acqua” este o apă de toaletă cu note înalte de iasomie, note medii de lăcrămioară și note de bază senzuale, de mosc, fiind gândit ca o celebrare a grației de felină și a strălucirii interioare pe care o emană femeile ce poartă creațiile îndrăznețe ale lui Roberto Cavalli. Femeia-Cavalli rămâne și de data aceasta modelul Elisa Sednaoui, a cărei imagine a însoțit și parfumul-semnătură, „Roberto Cavalli”. Ea a fost fotografiată într-o cameră imperială, inundată de lumina perfectă a unei după-amieze de vară mediteraneană, purtând o rochie tiger-print, unul dintre imprimeurile predilecte ale lui Cavalli. Rochia Elisei este, de altfel, o trimitere directă la un detaliu discret și de efect al sticlei de parfum: inserția tiger-print în alb-negru care decorează dopul auriu al sticlei de „Acqua” by Roberto Cavalli. ■