

LISTA COOL DE IUNIE

de Diana-Florina Cosmin

C



MARILE SPERANȚE

BRĂȚĂRI DIN LEMN ȘI AUR, 5.200 DE EURO
FIECARE, VANCLEEFARPELS.COM

Parcursul lemnului în lumea bijuteriilor este ilustrarea perfectă a expresiei „de la extaz la agonie”. De la statutul de vedetă de care s-a bucurat în anii '70 și la începutul anilor '90, când „maisons” celebre precum Boucheron, Mauboussin sau Chaumet nu se sfiau să combine diamantele cu abanosul, lemnul a căzut în ultimele decenii într-o nedreaptă uitare, rămânând cel mult material predilect al bijuteriilor etnice. Norocul pare să se schimbe radical anul acesta, odată cu inițiativa casei de bijuterii Van Cleef & Arpels de a reitera un model de brățară celebru în 1970, din lemn inscripționat, în aur, cu deviza „Croire à la chance” (să crezi în noroc n.red). Inspirată de una dintre temele predilecte ale casei, și anume norocul („Ca să ai noroc trebuie să crezi în noroc” era expresia preferată a lui Jacques Arpels), brățările din lemn de abanos, amarant sau amourette sunt cel mai bun reminder zilnic al faptului că trebuie să lași destinul să-și urmeze cursul, fără a omite să-ți aduci, totuși, cel mai important aport: să crezi în el!



IA CEA MĂIASTRĂ

GALERIA GALATEA, STR. C.A. ROSETTI NR. 2-4

Înzestrat cu puteri magice sau efectuat prin puteri magice. Ca din basme. Minunat, fermecat. Acestea ar fi semnificațiile de dicționar ale cuvântului „Măiastră”, termenul-cheie care stă la baza noii expoziții „Măiastra: povestea nespusă a iei”. Din Noaptea de Sânziene (23 spre 24 iunie) și până pe 31 august, Galeria Galateca și comunitatea online La Blouse Roumaine vor prezenta o selecție de ii de patrimoniu, sub forma unei instalații de artă. Alături vor sta și faimoasele fotografii de arhivă ale Reginei Maria în veșminte românești, o serie de 200 de cadre din perioada interbelică, dar și o retrospectivă în imagini a iei ca obiect reinventat de-a lungul secolelor, din cultura Cucuteni până la colecțiile vestimentare semnate Jean Paul Gaultier și Tom Ford.



BIJUTERIILE CA INVESTIȚIE

DAVIDSANDU.RO

Între 8 și 9 iunie a avut loc cea de-a treia ediție a târgului de bijuterie contemporană Jewelry Design Fair, organizat de ArXpert, alături de Școala de Bijuterie Contemporană Assamblage. Scopul acestuia - promovarea bijuteriei contemporane ca o formă de artă de sine-stătătoare și delimitarea ei clară de producția de serie sau de nișa handmade - a fost potențat anul acesta prin folosirea unor materiale prețioase, respectiv aur alb și galben, în combinație cu pietre semi-prețioase sau prețioase. „Aurul ca material în bijuteria contemporană face legătura între lumea valorilor convenționale, măsurabile cu instrumente economice, și bijuteria ca formă de artă contemporană”, explică David Sandu, creator de bijuterie contemporană și fondatorul școlii Assamblage. „Ca dovadă, colecțiile importante și investițiile în artă iau în considerare la ora actuală și bijuteriile”. Aducând în prim plan doar șapte designeri - David Sandu, Andreia Popescu, Alis Lălu, Alina Simion, Alexandra Ungurelu, Alexandru Lupu și Grig Mitrea - Jewelry Design Fair nu vizează doar componenta artistică a bijuteriei, ci și pe cea investițională, creațiile designerilor români fiind privite ca plasamente originale și sigure pe termen lung.

alendaristic, este luna copiilor. Practic, este momentul din an în care putem celebra copilăria în toate formele sale, inclusiv entuziasmul de a încerca produse și experiențe dintre cele mai diferite. În iunie, îți propunem mai multe obiecte și inițiative cool, care au legătură cu frumusețea, istoria sau cu norocul pe care trebuie să fii dispus să-l primești, să-l dăruiești și să-l pui la încercare.



VITEZELE VINULUI BUN

PREȚ LA CERERE ÎN CENTRELE AUTORIZATE MERCEDES-BENZ

Ce se întâmplă când aduci împreună două dintre pasiunile masculine recunoscute de când lumea - băuturile fine și mașinile de mare viteză - așezându-le în aceeași ecuație cu una dintre micile plăceri universale ale vieții, și anume petrecerile spumoase savurate alături de familie și de cei mai buni prieteni? Răspunsul ar putea sta într-o elegantă cutie argintie de accesorii pentru vin, care vor face cu siguranță deliciul domnilor și nu numai: sculptate sub formă de schimbătoare cu cinci viteze (specifice modelului Mercedes 300 SL), trei dintre acestea sunt din lemn lustruit, iar cel de-al patrulea din oțel inoxidabil.



TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE

TRATAMENT PIONIERE XMF. PREȚ LA CERERE MY CENTER. STR. GLODENI NR 3, MY-CENTER.RO

E tot o poveste cu „a fost odată ca niciodată”, dar avându-i ca protagoniști pe specialiștii Phytomer. Aceștia au descoperit de-a lungul coastei Bretoniei, în Marea Iroise (porțiune a Oceanului Atlantic), un microorganism capabil să producă în mod natural un compus polizaharidic cu proprietăți ieșite din comun. Numele lui: XMF. Scopul: menținerea tinereții, prin crearea pe piele a unei pelicule naturale invizibile, care atenuează considerabil ridurile și stimulează sinteza collagenului, a elastinei și a acidului hialuronic, având un efect de lifting. Conform studiilor realizate in vitro, ridurile de expresie sunt reduse cu 18% după o oră, iar după o lună procentul de reducere a ridurilor din jurul ochilor crește la 22,5%.



UN ACCESORIU, O CĂRĂMIDĂ

SHOWROOM-UL „TUDOR PERSONAL TAILOR” DIN STR. EPISCOPIEI NR. 1-3 SAU PE TUDOR-TAILOR.COM

HOSPICE Casa Speranței, cea mai mare organizație medicală non-profit din România, a demarat un proiect în partenerat cu brandul de croitorie made-to-measure „Tudor Personal Tailor”. Cumpărând orice accesoriu din linia denumită sugestiv „Colecția Fondatorilor”, clientul primește un certificat nominal atestând contribuția sa cu o cărămidă la noul centru Hospice din București, care va oferi îngrijire gratuită adulților și copiilor cu boli incurabile. Până în vara lui 2014, când proiectul trebuie finalizat, echipa HOSPICE încearcă să strângă sumele restante inclusiv prin acest gen de inițiative inedite, parteneriatul cu „Tudor Personal Tailor” aflându-se deja în cel de-al treilea an. HOSPICE asigură gratuit, din 1992, îngrijirea paliativă a copiilor și adulților cu boli incurabile, organizația fiind desemnată „centru de excelență” pentru Europa de Sud-Est.