



Tributul lui Roger Dubuis

Lansată cu 19 ani în urmă, ca omagiu adus străvechilor generații de ceasornicari de top, colecția „Hommage” s-a îmbogățit, la începutul lui 2014, cu câteva piese spectaculoase, concepute cu dedicație pentru nobilele tradiții orologere care stau în centrul universului imaginat de către Roger Dubuis.

de Diana-Florina Cosmin



În lumea orologeriei de vârf - migălosul furnicar al ceasornicilor elvețieni – sunt la ordinea zilei poveștile (adevărate) în care eroul principal crește într-un singur an cât alții în zece: se lansează într-o singură lună mecanisme incredibil de sofisticate la care s-a lucrat ani de-a rândul, mărci vechi de sute de ani se reinventează complet în decursul a nici douăsprezece luni, iar ceea ce era considerat cândva imposibil devine doar o liniuță pe lista caracteristicilor unei „ediții limitate” așteptate cu sufletul la gură de toți iubitorii de haute-horlogerie. Și totuși, dacă ar fi să tragem o linie sub cele

întâmplante în ultimii trei ani, niciun brand orologer nu pare să fi avut o evoluție atât de fulminantă și radicală precum „Roger Dubuis”, un brand fondat în 1995 de către un ceasornicar elvețian pasionat, care își dorea să scrie istorie într-o lume a orologeriei fine dominată de case cu zeci de ani de tradiție.

Ca orice marcă de succes cu evoluție rapidă, brandul a trecut prin mai multe mâini și a schimbat mai multe identități pînă să ajungă unde se află astăzi. De la mijlocul lui 2008, când „Roger Dubuis” a intrat în portofoliul celebrului conglomerat Richemont (proprietarul

unor nume prestigioase precum Cartier, Piaget, Vacheron Constantin, Montblanc și Van Cleef & Arpels), evoluția micuței manufacturi geneveze a semănat cu cea a unui atlet intrat într-un regim intensiv menit să-l aducă pe culmile performanței. În 2011, cu ocazia vizitei mele la sediul central din Geneva, oficialii Richemont își expuneau planurile mărețe pentru viitor, cu certitudinea antrenorului care cunoaște atât de bine punctele forte și slăbiciunile elevului său încât nu-i mai rămân îndoiele privind succesul acestuia din urmă. Și au avut dreptate. Compania a mizat pe creativitatea și pe

***Toate cele 261 de
piese ale calibrului
RD680, care stă
la baza noului
model Hommage
Cronograph, sunt
finisate și decorate
manual, după
standardele de
exelență ale Poinçon
de Genève.***

abilitățile inovatoare ale echipei Roger Dubuis (cât mai multe mecanisme dezvoltate in-house), pe un design cât mai rafinat și distinctiv, pe mai puține modele de bază (la momentul preluării companiei, existau 2.000 de combinații diferite de calibre și mecanisme) dar și pe elemente ținând de un marketing mai mult decât inspirat, cum ar fi readucerea lui Roger Dubuis însuși (care părăsise compania la începutul anilor 2000). Și, piesa de rezistență, crearea așa-numitelor „universuri Roger Dubuis”, identități vizuale și conceptuale distincte, care să aprindă imaginația și creativitatea designerilor casei:

Modelul „Velvet Haute Joaillerie“ este realizat din aur alb, pavat integral cu 304 diamante, echivalentul a 11,13 carate. Pentru întregirea designului spectaculos, s-au mai folosit și două rubine de 0,52 carate, tăiate cushion.



universul Jucătorului, universul Războinicului, universul Aventurierului și universul Divei. Fiecare dintre acestea a dat naștere unei colecții, respectiv Excalibur (a cărei imagine a fost, o vreme, actorul Gerard Butler), La Monégasque, Pulsion și Velvet. Cât despre colecția-tribut, Hommage, aceasta gravitează în jurul unuia dintre atuurile principale ale brandului, mai exact mecanismele ieșite din comun și abilitățile tehnice de excepție ale ceasornicarilor de la „Roger Dubuis“.

„Când am fondat manufactura, în 1995, îmi doream să aduc un omagiu tuturor profesoriilor, prietenilor și oamenilor care m-au ajutat să învăț meseria de orologer și să-mi perfecționez cunoștințele“, declară Roger Dubuis, care recunoaște că s-a îndrăgostit de mecanica timpului în copilărie, când obișnuia să treacă pe lângă ceasul bisericii din satul său natal, oprindu-se de fiecare dată în loc pentru a admira cifrele luminoase de pe cadranul acestuia. Așa au luat naștere primele creații ale lui

Dubuis, iar la aproape 19 ani de la dezideratul său ambițios, versiunea 2014 a colecției „Hommage“ este imaginată de o nouă generație de ceasornicari elvețieni, aducând tribut aceluiași tradiții care au dus în întreaga lume faima orologeră a micului stat din Alpi. De data aceasta, printre cei cărora li se aduce omagiu se află Roger Dubuis însuși, atât pentru flerul și talentul dovedite în dezvoltarea mecanismelor celebre ale brandului, cât și pentru viziunea de care a dat dovadă prin fondarea unei noi case orologere în universul elitist al ceasornicarilor renumiți, cu istorie și meșteșuguri renumite.

Astfel, modelul Hommage Chronograph se bazează pe calibrul RD680 cu micro-rotor, plasat într-o carcasă din aur roz (cu semnătura lui Roger Dubuis însuși) care urmează tipicurile designului clasic, declinate însă în cheie modernă. Modelul punctează decisiv în sectorul așa-numitelor „complicații folositoare“ – artificii mecanice extrem de elaborate, dar și utile într-o perioadă în care un stil de viață armonios presupune,

mai mult ca oricând, un interes crescut față de activitățile sportive și, mai ales, față de măsurarea performanțelor în timp real. Formele punților, arcurilor și pârghiilor urmează detaliile distinctive ale stilului Roger Dubuis, toate cele 261 de piese ale mecanismului fiind finisate manual, după standardele de excelență ale „Poinçon de Genève“ (Sigiliul Genevei). Marcajele din cinci în cinci minute și numeralele romane suprapuse dau impresia de adâncime și de multiple straturi ale carcasei, elaboratul motiv guilloché (tehnică decorativă bazată pe un model repetitiv) aducând în cele din urmă detalierea minuțioasă a exteriorului în echilibru cu complexitatea mecanismului interior.

Prins la încheietura mâinii cu o curea din piele de aligator și cu un mecanism de închidere din același aur roz care acoperă carcasa ceasului, modelul Hommage Chronograph se adresează bărbaților cu stil contemporan și cu un strop din rafinamentul gentlemanilor de odinioară. Pentru doamne, în schimb, există colecția Velvet

Haute Joaillerie, având ca punct de plecare ideea de lux feminin și discret, care nu exclude însă, sub nicio formă, curajul și tenacitatea.

Altfel spus, o eleganță clasică, compatibilă în același timp cu o notă plăcută de ireverențiozitate și neastâmpăr. Pornind de la aceste coordonate, Velvet revizitează detaliile primordiale ale brandului Roger Dubuis, investindu-le cu o doză nouă de rafinament. O carcasă rotund-ovală (*trompe l'oeil* își îndeplinește la perfecție menirea) ascunde un mecanism RD821 cu întoarcere automată și rezervă de 48 de ore, format din nu mai puțin de 172 de componente finisate manual. Absolut fiecare model din colecția „Velvet“ deține prestigioasa certificare „Poinçon de Genève“, ca urmare a faptului că „Roger Dubuis“ își trimite toate mecanismele spre aprobare în acest sens către o autoritate independentă de control al calității.

„Velvet Haute Joaillerie“ are o dimensiune de 36 de milimetri și este realizată din aur alb pavat integral cu 304 diamante (echivalând

cu 11,13 carate), toate tăiate baghetă pe cadran și respectiv rotund (briliant) pe margini. Pentru întregirea designului spectaculos, s-au mai folosit și două rubine de 0,52 carate, tăiate cushion (pernuță) și plasate în dreptul orelor 12 și respectiv șase, în timp ce 30 de diamante de 0,75 de carate decorează sistemul de închidere. Folosirea rubinelor are o semnificație aparte în Universul Roger Dubuis al Divei (din care face parte colecția Velvet): încă din cele mai vechi timpuri, această piatră de culoare roșu-aprins a simbolizat dragostea, victoria și succesul. Pentru că modelul vine cu o curea fină din satin roșu, extrem de fragilă, artizanii Roger Dubuis au propus o alternativă, sub forma unei curele secundare, dintr-un material mai rezistent, dar cu aceeași textură satinată, care să transforme spectaculoasa bijuterie orologeră într-o piesă care poate fi purtată la încheietura mâinii zi de zi. ■

Cesurile Roger Dubuis sunt disponibile în magazinele Galt – Orologerie Elvețiană.

