



Rafinament contemporan



Când ne gândim la Viena, ne vin în minte Sissi, palatul Schönbrunn și atmosfera imperială a hotelului Sacher, nicidecum o fostă fabrică de pâine care adăpostește galerii de artă, boutique-hoteluri conceptuale sau cafenele experimentale. Îți prezentăm o Viena contemporană, cool și vibrantă, care te va surprinde.

de Diana-Florina Cosmin, Viena
foto: WienTourismus



A fost desemnată de Mercer, pentru al șaptelea an la rând, cel mai bun loc de trăit din lume, iar jumătate din suprafața sa este formată din parcuri. Restul este compus din nenumărate foste palate imperiale și clădiri de patrimoniu UNESCO, creând din start imaginea Vienei ca oraș eminentamente imperial și conservator, o „doamnă respectabilă”, pretențioasă și sofisticată. Ceea ce nu este deloc eronat, doar că și latura contemporană a orașului s-a dezvoltat puternic în ultimii ani, balansând cu succes nostalgia aristocratică a trecutului.

Rezultatul este un mix de vechi și de nou, un melanj în care balurile vieneze coexistă pașnic cu festivalurile de muzică electronică, magazinele cu vechime de sute de ani stau cuminti lângă galerii de artă contemporană, iar arhitectura barocă și Art Nouveau-ul își împart *ring*-urile vieneze cu clădiri spectaculoase și futuriste, semnate de nume mari ale arhitecturii mondiale contemporane precum Zaha Hadid, Hitoshi Abe sau CRABstudio.

Viena prezintă o multitudine de straturi de istorie, referințe și energii contrastante,

care se dezvăluie în funcție de unghiul din care privești. După ultima vizită, m-a dus cu gândul la imaginea plastică a unei jachete Chanel vintage purtate peste o ținută cu blugi și teniși. Chiar dacă eleganța atemporală a jachetei captează prima toate privirile, per total ținuta este una proaspătă, atractivă și foarte potrivită vremurilor. Nu are nimic nostalgic, ci este inspirațională, contemporană și chiar ușor avangardistă. Te invităm să descoperi straturile profunde ale Vienei, sub forma adreselor de neratat care vibrează de viață și de noutate. □

Viena este un mix de vechi și nou, în care balurile coexistă pașnic cu festivalurile de muzică electronică.



10 LUCRURI COOL & FRESH DE ÎNCERCAT ÎN VIENA

DE DIANA-FLORINA COSMIN



⇒ Mühlbauer

Brad Pitt, Yoko Ono și Meryl Streep își comandă - pe măsură - pălării din acest boutique de pe Seilergasse 10, vechi de 113 ani. Creațiile Mühlbauer au un aspect original, părând fie retro, fie deja purtate, într-un vintage total atipic, și sunt făcute pe comandă, cu livrare între 2 și 4 săptămâni. De business se ocupă, la a patra generație, Klaus Mühlbauer, care a modernizat brandul, făcându-l celebru și în plan internațional. În prezent, pălăriile Mühlbauer se vând în concept-store-uri precum Le Bon Marche din Paris, Corso Como din Seul, Isetan din Tokyo sau KaDeWe din Berlin. muehlbauer.at



⇒ Phil

O prescurtare de la Bibliophil, librăria experiențială de pe Gumpendorfer Strasse este un spațiu în care coexistă cărțile, cafeaua bună, muzica (inclusiv cu evenimente punctuale, live), proiecțiile de film independent și demonstrațiile de cocteiluri preparate după rețete proprii locului. Este un loc reprezentativ pentru noul val de spații multifuncțional-culturale care se deschid tot mai des în Viena, ducând noțiunea de concept-store într-o altă direcție, de la multibrand la multitudine de discipline, domenii și activități complet diferite unele de celelalte. phil.info



⇒ DO & CO

Clădirea din sticlă, cu forme rotunde, în care se oglindește în zilele senine Domul Sf. Ștefan, are o istorie specială. Se numește Haas Haus, iar relația vienezilor cu ea a început abrupt în 1990, când arhitectul Hans Hollein a proiectat-o cu intenția de a deveni un centru comercial de lux. Destinația inițială nu a avut succesul scontat, așa că locul a fost transformat într-un hotel-boutique elegant și minimalist, de cinci stele, cu cea mai frumoasă priveliște din centrul Vienei, și cu o gastronomie fusion extrem de interesantă. Chiar dacă nu alegi să petreci aici o noapte, merită să bei un Aperol în zona de bar și restaurant, privind direct către Domul Sfântul Ștefan. Ca un element de culoare, DO & CO sunt și furnizorii meniului business-class de la bordul aeronavelor Austrian Airlines. docohotel.com



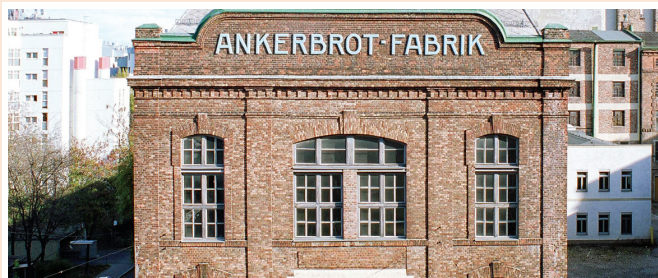
⇒ 21er Haus

Oswald Oberhuber credea că un adevărat artist nu trebuie să ajungă să aibă o semnătură, ci să varieze pe cât posibil abordarea sa creativă, astfel încât fiecare obiect ieșit din mână sa să nu semene cu un altul. De-a lungul a 40 de ani de carieră, austriacul și-a urmat îndeaproape crezul, concepând 300 de creații de toate categoriile, de la colaje, desene, cusături pe materiale textile, desene cu creta pe tablă sau bucăți de ciment înrămate până la instalații complexe cu prize smulse din perete, panouri cu litere măzgălite în alb sau uși vechi de pod vâruite și expuse. Pentru cei care își doresc o experiență care să nu aibă (aparent) nicio legătură cu ADN-ul capitalei austriece, locul perfect este „21er Haus”, muzeul de artă contemporană din Viena. 21erHaus.at



Grand Ferdinand Hotel

Se poate bate în luptă dreaptă cu orice hotel de 5 stele din lume, însă nu are stele fiindcă nu și-a dorit o înregimentare clară, iar în Austria acest lucru este posibil, pentru hotelurile de lux (și nu numai). Aflat la câteva sute de metri de Opera din Viena, boutique-hotelul Grand Ferdinand este un mix de vechi, nou, cool, contemporan și pe alocuri excentric. Mai ales ultima parte este evidentă din momentul în care intri și vezi calul negru împăiat, cu un uriaș candelabru Lubmeyr deasupra, dar și stilul chic-retro - excentric al locului. Are o piscină pe acoperiș și o terasă cu vedere spre întreaga Viena, iar camerele sunt o combinație de vechi, retro și mobilier ultra-modern. Ca element unic în lume, există o încăpere specială pentru cei care călătoresc cu rucsacul în spate prin Europa și care pot petrece o noapte într-un apartament cu 6 paturi suprapuse, cu toate condițiile hotelului, pentru doar 33 de euro pe noapte, de persoană. Această cameră este vândută prin Airbnb, pentru a-i ajuta pe tineri să se bucure de o seară deosebită în Viena, fără a-și da peste cap bugetul studențesc de călătorie. Se pot delecta cu candelabrele Lobmeyr, porțelanul fin Augarten și argintăria de la Wiener Silber Manufaktur, având parte de un strop de „good life” vienez. De asemenea, pentru oaspeții hotelului există și posibilitatea unui tur cu mașini de epocă, precum un Jaguar care a aparținut familiei celebrului pilot de curse Niki Lauda. grandferdinand.com



Brotfabrik

Fosta fabrică de pâine Anker, cel mai important brand de panificație din Viena, a fost construită la începutul secolului XX și dezafectată la mijlocul anilor 2000, când brandul s-a mutat într-un ansamblu nou și high-tech. Pentru a da o nouă viață unui spațiu rămas pustiu, Brotfabrik a fost transformată într-un spațiu de expresie artistică pentru galeriști și tineri artiști aflați la început de drum. O mulțime de galerii, studiouri de creație și showroom-uri și-au stabilit sediul în fostul complex industrial și mai mereu există câte o expoziție de fotografie, o instalație de artă sau un loc în care să găsești albume, cărți în ediție limitată și lucrări despre artiști din toate colțurile lumii, inclusiv din România. În timpul vizitei mele, am admirat o mini-expoziție de fotografii vintage ale lui Jean Cocteau, un vernisaj fotografic incredibil despre Masai, dar și o demonstrație de forță „tehnologie versus natură”, printr-o serie de fotografii inedite, reprezentând flori și insecte... scanate după un procedeu special, proiect semnat de Annet van der Voort. brotfabrik.info



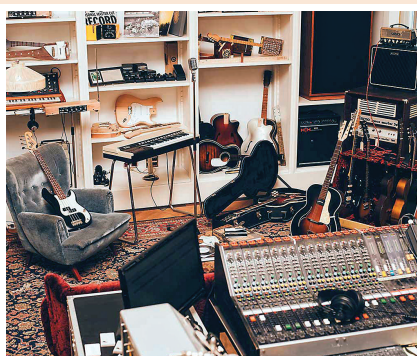
Le Loft @Sofitel

Se află la etajul 18 al hotelului de cinci stele Sofitel (construit după planurile multi-premiatului arhitect francez Jean Nouvel) și oferă o panoramă superbă, la 360 de grade, asupra Vienei. Este cunoscut și pentru cocteiluri, dar și pentru tavanul interactiv, conceput de artistul elvețian Pipilotti Rist. Plafonul este, de fapt, o demonstrație video cu imagini din natură și din lumea subacvatică, care se oglindește în geamurile imense cu vedere către toată Viena. dasloftwien.at



Skopik & Lohn

Situat într-o clădire de patrimoniu, cu aer nobiliar, restaurantul din districtul al doilea al Vienei are interioarele extrem de contemporane, mixul de vechi și nou fiind prezent inclusiv în meniu. Tavanele înalte sunt pictate în caligrafie alb-negru de artistul contemporan Otto Zitko, iar bucătăria locului reinventează felurile tradiționale austriece. Unul dintre cele mai bune varietăți de șnițel vienez se poate mânca aici, ca și un lapte de pasăre („lle flottante”) cu consistența unui nor delicat, de zahăr. skopikundlohn.at



Supersense

Se află la câțiva pași de parcul Prater și este un spațiu experimental gândit să furnizeze material de visare pentru toate cele cinci simțuri, readucând în atenția oamenilor manualitatea unor meserii și meșteșuguri uitate. Așezat în incinta unui superb palat de secol XIX, este cafenea cu specialități artisanale, delicaterie cu produse eco ale micilor antreprenori locali, studio de înregistrare muzicală pe vinil, atelier de tipografie care folosește mașinării vechi și mini-atelier olfactiv unde poți să transformi cele mai importante momente din viață în parfumuri distinctive. Merită cu prisosință o vizită. the.supersense.com



Salon Plafond

Deschis de la mijlocul lunii decembrie 2015, este un loc absolut de neratat în Viena, aflat în incinta MAK (Muzeul Austriac de Artă Aplicată). Bucătarul-șef este celebrul Tim Maltsters, iar ambianța este o dovadă clară că eleganța barocă a Austriei imperiale poate coabita armonios cu latura contemporan-cool. Cu greu îți poți dezlipi privirea de superbele tavane sculptate și pictate, în timp ce decorațiunile, mobilierul și mâncarea sunt eminamente moderne. La Salon Plafond poți găsi inclusiv preparate atipice, precum inimă de vită sau limbă de vită gătită sub-vid, șalau marinat în rubarbă și tot felul de preparate absolut delicioase... cu un twist. salonplafond.wien

4 ADRESE IMPERIALE DE NERATAT

BIJUTERIILE LUI SISI

Dacă ai fost deja la Viena, e posibil să fi trecut de nenumărate ori pe lângă magazinul A.E. Köchert fără să îl observi în marea de boutique-uri de bijuterii din „triunghiul luxului”, cum este denumită zona Kärntnerstrasse, Graben și Kohlmarkt. Totuși, data viitoare ai putea să te oprești pentru un mic ocol în templul bijuteriilor imperiale, locul de unde Franz Joseph venea să cumpere cadouri pentru Împărăteasa Sissi. Legenda urbană spune că frumoasa Sissi venea și își alegea piesele preferate, iar ulterior împăratul, venind să cumpere exact bijuteria respectivă, se prefăcea surprins „spontan” de imaginea unei stele sau a unei flori de colț și alegea piesa cu pricina. În prezent, modelele preferate ale împărătesei, în variantă reinterpretată, sunt disponibile și pentru cumpărătorii „de rând”, cu condiția ca aceștia să fie dispuși să plătească chiar și 16.000 de euro pentru o pereche de cercei sau o broșă. koechert.com



CANDELABRE CU DRAGOSTE

Tânărul sticlar Joseph Lobmeyr își deschidea în 1823 o mică afacere în Viena, fără să bănuiască măcar că atelierul său va deveni o adevărată instituție austriacă, transmisă de-a lungul a șase generații. Furnizor legendar al împăraților, brandul J & L Lobmeyr ocupă un imobil cu aer imperial de pe Kärntnerstrasse, la câțiva pași de Catedrala Sf.Ștefan, având o istorie presărată cu nume mari ale designului. Theophil Hansen, Josef Hoffman sau Adolf Loos au realizat de-a lungul vremurilor creații în exclusivitate pentru Lobmeyr, multe dintre acestea fiind expuse în colecțiile permanente ale MOMA, Victoria & Albert Museum sau la MAK Viena. Locul merită neapărat o vizită turistică, dar poți avea surpriza de a găsi și ceva care să adăuge un aer nobil casei tale, fie că e vorba de un serviciu de porțelanuri sau doar de un obiect miniatural, de luat ca suvenir. Acesta este, de altfel, și unul dintre secretele care au asigurat longevitatea brandului: faptul că nu oferă doar produse exorbitante, precum candelabrele imense care făceau deliciul Habsburgilor, ci și mici obiecte de artă, lucrate cu mîgălă și potrivite pentru toate așteptările și bugetele. lobmeyr.at



TOTUL DESPRE FRANZ JOSEPH

Până pe 27 noiembrie, palatul Schönbrunn găzduiește în încăperile de la parter o expoziție atent pregătită, avându-l ca personaj central pe împăratul Franz Joseph, analizat nu doar ca om de stat ci și ca bărbat cu o personalitate complexă și cu emoții reale. Intitulată „Bărbat și monarh”, expoziția îi pune sub lupă întreaga existență și moștenire, de la strămoși și copilăria foarte fragedă până la copiii săi și momentele definitorii ale vieții. Anul acesta se împlinesc 100 de ani de la trecerea în neființă a monarhului care a condus Imperiul Austro-Ungar timp de 68 de ani, iar „Bărbat și monarh” este doar una dintre manifestările dedicate acestui jubileu. Mai poți explora și mijloacele de transport folosite de împărat, la Muzeul Trăsurilor, mobilierul său, la Colecția de Mobilă Imperială și abilitatea sa de om politic, la Biblioteca Națională a Austriei. Expoziția de la Schönbrunn are, însă, farmecul elementului de culoare și personalitate, prin faptul că îl prezintă tridimensional, atât prin prisma vieții politice cât și a existenței personale, de dincolo de viața publică. schoenbrunn.at



GULASCH & CHAMPAGNE

Deschis la parterul hotelului-boutique Grand Ferdinand, nu are decât câteva luni vechime și este deja un favorit al austriecilor, prin combinația deșteaptă de gusturi și asocierea neașteptată de... lumi: un pahar de șampanie fină, dintr-o listă cu nume mari, care acompaniază un fel tradițional vienez, gătit impecabil. Pentru că viața culturală a orașului este extrem de dinamică, iar vienezii iubesc să iasă seara în oraș, locul s-a impus rapid ca destinația predilectă pentru o mâncare bună și o băutură fină înaintea unei piese de teatru sau unei opere. De neratat: gulașul gătit ca la carte, limba de vită cu hrean și cârnații tradiționali, acompaniați de cartofi prăjiți cu maioneză făcută în casă. grandferdinand.com

